



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ  
ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ



PHOTOWARD

## #4

*Senza Basso - Bach, Biber, Telemann*  
Λατρευτική μουσική για βιολοντσέλο πίκολο

ΔΕΥΤΕΡΑ

## 22.04.24

ώρα 20:30

ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**Δήμος Γκουνταρούλης**

τετράχορδο βιολοντσέλο πίκολο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ (1685-1750): Suite I a violoncello solo senza basso (ca.1720)  
Χάινριχ Γκνκατς Φραντς φον Μπίμπερ (1644-1704): Passaglia (1674)  
Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ (1685-1750): Partita II a violino solo senza basso (1720)  
Γκέοργκ Φίλιπ Τέλεμαν (1681-1667): Fantasia IX per il violino senza basso (1735)  
Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ (1685-1750): 'Allemande' από τη 'Suite VI a violoncello solo senza basso' (ca.1720)

Γενική είσοδος: 10€

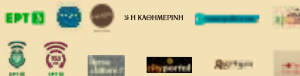
Μειωμένο: 5€



ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.  
Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών  
Εθνικής Αμύνης 2, 54621 Θεσσαλονίκη  
τηλ. 2310236990

και ηλεκτρονικά από το  
[www.tssso.gr](http://www.tssso.gr)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

από την ΚΟΘ και το ΑΜΘ

Δύο κορυφαίοι πολιτιστικοί οργανισμοί της πόλης, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, διοργανώνουν Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Μία Δευτέρα ανά μήνα, το Αρχαιολογικό Μουσείο θα φιλοξενεί στους χώρους του διακεκριμένους καλλιτέχνες παρουσιάζουν ενδιαφέροντα προγράμματα μουσικής δωματίου, που συνδέονται άμεσα με επερχόμενες συναυλίες της Κ.Ο.Θ.

## senza basso

*Bach, Biber, Telemann*

### Δήμος Γκουνταρούλης

τετράχορδο βιολοντσέλο πίκολο

#### Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Suite I a violoncello solo  
senza basso (ca.1720)

Prelude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuet I, II  
Gigue

#### Heinrich Ignaz Franz

von Biber (1644 - 1704)

Passaglia για βιολί σόλο (1674)

#### Johann Sebastian Bach

Partita II a violino solo senza basso  
(1720)

Allemanda  
Corrente  
Sarabanda  
Giga

#### Georg Philipp Telemann

(1681 - 1667)

Fantasia IX per il violino senza basso  
(1735)

Siciliana  
Vivace  
Allegro

#### Johann Sebastian Bach

Allemande από την  
Suite VI a violoncello  
solo senza basso (ca.1720)

## Δήμος Γκουνταρούλης

τετράχορδο βιολοντσέλο πίκολο

Ο βιολοντσελίστας Δήμος Γκουνταρούλης γεννήθηκε το 1970 στη Λάρισα και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Το 1988 εγκαταστάθηκε στο Παρίσι, όπου συνέχισε τις σπουδές του και ξεκίνησε να παίζει τζαζ και αυτοσχεδιαστική μουσική, εξερευνώντας νέες δυνατότητες και δημιουργώντας μια πρωτότυπη γλώσσα στο τσέλο. Το 1996 μετακόμισε στη Βραζιλία. Εκτοτε αφιερώθηκε στην ιστορική ερμηνεία της παλαιάς μουσικής, μελετώντας κι εξερευνώντας το ρεπερτόριο για μπαρόκ και κλασικό τσέλο. Ήταν για μια δεκαετία καθηγητής βιολοντσέλου στο Κρατικό Πανεπιστήμιο του Sao Paulo - UNICAMP. Το 2003 κέρδισε στη Βραζιλία το έγκυρο Βραβείο Carlos Gomes ως ο καλύτερος σολίστ της χρονιάς, ενώ το 2008 η ηχογράφησή του με τις Σουίτες για σόλο βιολοντσέλο του J.S.Bach έλαβε το Βραβείο Κουλτούρας "Bravo" (Prêmio Bravo de Cultura) για το καλύτερο CD κλασικής μουσικής του έτους. Το 2010 κυκλοφόρησε, με τον τσεμπαλίστα Nicolau de Figueiredo, το διπλό άλμπουμ "Ο Χαμένος Τενόρος", με πρώτες παγκόσμιες ηχογραφήσεις μουσικής για violoncello piccolo, λαμβάνοντας ενθουσιώδεις κριτικές. Το 2012 διηύθυνε και παρουσίασε το πολυθέαμα "Logos - Dialogos / 6 Suites for violoncello solo and dance by J.S.Bach", συνεργαζόμενος με έξι κορυφαίους βραζιλιάνους χορογράφους.

Το 2015, μετά από 27 χρόνια στο εξωτερικό, γύρισε στην Ελλάδα. Είναι καθηγητής βιολοντσέλου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Μπαρόκ Μουσικής του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Ασχολείται συστηματικά από τη μία με την μουσική του 18ου αιώνα σε όργανα εποχής κι από την άλλη με τον ελεύθερο αυτοσχεδιασμό και παίζει μοντέρνο και μπαρόκ βιολοντσέλο, καθώς και τετράχορδο ή πεντάχορδο βιολοντσέλο πίκολο. Εμφανίζεται τακτικά σε όλη την Ευρώπη, στη Λατινική Αμερική, στις Η.Π.Α. και στον Καναδά. Η δισκογραφία του, προσωπική και ως μέλος γκρουπ ή ως καλεσμένος σολίστας, περιλαμβάνει περίπου 40 cds.



Η συνεργασία του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στόχο έχει να υπηρετήσει τη δεύτερη Δράση του Μουσείου για την επίτευξη του 5ου στόχου του Σχεδίου Δράσης του για το 2024-2026 που είναι η «Προστασία και Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και σε συνδυασμό με την σύγχρονη Καλλιτεχνική Δημιουργία».

Επιπλέον προσβλέπουμε στην ενίσχυση του ρόλου του Μουσείου ως ενεργού χώρου πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, καθώς και στη στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας, συμπεριλαμβανομένων των νέων καλλιτεχνών, και φορέων της πόλης με σημαντική μουσική προσφορά. Οι δύο φορείς θα συνεργαστούν σε επίπεδο προσωπικού, σε θέματα καλλιτεχνικού προγραμματισμού και εναρμόνισης των μουσικών και ιστορικών δράσεων που χαρακτηρίζουν τη δράση και λειτουργία ενός εκάστου.

Εύχομαι οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της Θεσσαλονίκης να αγκαλιάσουν τη νέα αυτή καλλιτεχνική δράση στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Βόρειας Ελλάδας για τη δημιουργία της οποίας αισθάνομαι ιδιαίτερα ευτυχισμένη.

Δρ Αναστασία Γκαδόλου  
Γενική Διευθύντρια ΑΜΘ

Οι φιλόξενοι χώροι του σπουδαίου Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης έχουν ιστορικά διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη μόρφωση του μουσικού προφίλ της πόλης μας, προσφέροντας στέγη στις συναυλίες απλών μαθητών μέχρι διεθνούς εμβέλειας καλλιτεχνών. Περίπου όλοι οι κατ' επάγγελμα καλλιτέχνες έχουμε κάποια στιγμή περάσει από τις «σηκνές' του και έχουμε συνδεθεί μαζί τους.

Στη βάση αυτής της πολυετούς πολύτιμης προσφοράς, και στοχεύοντας στην διεύρυνση και αναβάθμισή της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης μαζί με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και με τη στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού εγκαινιάζουν έναν νέο κύκλο μουσικής δωματίου στους χώρους του ΑΜΘ, που θα φιλοξενεί υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου συναυλίες και ταυτόχρονα θα στηρίζει την εγχώρια μουσική δημιουργία. Οι συναυλίες του κύκλου αυτού σε πολλές περιπτώσεις θα συνδέονται θεματικά με τις αντίστοιχες συμφωνικές δράσεις της ΚΟΘ.

Σίμος Παπάνας, Διευθυντής Κ.Ο.Θ.

Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού  
Γραφιστική επιμέλεια: Fast Forward  
Εκτύπωση: Graphica

amth.gr



tssso.gr

